

# Sax e arpa

## Programma

**E. SATIE** *Je te veux*

**I. STRAVINSKY** *Pastorale*

**M. RAVEL**

*Là-bas, vers anglise*

*Tou gai!*

*Deux mélodies hébraïques*

**M. DE FALLA** da "Siete canciones populares españolas":

*El pino moruno*

*Asturiana*

*Nana*

*Cancion*

**E. GRANADOS** da "Tonadillas"

*El majo discreto*

*El mirar de la maja*

*Amor y odio*

**K. WEILL** *Au fond de la Seine*

**Durata 37'**

**Chitarra**

Andrea Del Signore

<b>Manuel de Falla</b> (1876-1946) Homenaje.	3'
<b>Miguel Llobet</b> (1878-1938) Canço del lladre e El mestre	6'
<b>Manuel Maria Ponce</b> (1882-1948) tre preludi	6'
<b>Francis Poulenc</b> (1889- 1963) Sarabande	3'
<b>Joaquìn Turina</b> (1882-1949) Fandanquillo	5'
<b>Joaquin Rodrigo</b> (1901-1999) En los trigales	5'
<b>Totale</b>	<b>28'</b>

### Ensemble di fiati

musica parigino-spagnola della prima metà del Novecento

Igor Strawinsky "Pastorale" (Larghetto)	4'
Igor Strawinsky "Ottetto per strumenti a fiato" ( I Sinfonia, Il Tema e variazioni, III Finale)	12'
Bruno Maderna "Serenata per un satellite"	4'
Carl Orff Cinque movimenti da " Carmina Burana" I "Fortune plango vulnera" II "In trutina" III "Tanz" IV "Amor volat undique" V "In Taberna"	15'
<b>Totale</b>	<b>35'</b>

### Flauto e arpa

Simona Altini  
Chiara Trallori

Musica francese del 900

J. Ibert	Entr'act	3'30''	
Faurè	Sicilienne	2'	
	Berceuse	3'	
C. Salzedo	Chanson dans la nuit	4'	arpa sola
Ravel	Pavan pour en enfant defunt	6'	
	Piece en forma d'habanera	3'	
E. Varese	Density 21,5	4'30''	flauto solo
N. Rota	Sonata		
	- Allegro molto moderato	5'	
	- Andante sostenuto	5'	
	- Allegro festoso	5'	
	Totale	<b>41'</b>	

Eventuale pezzo aggiunto : j. Ibert Piece per flauto solo 5'30'  
dopo l'entr'act