

Contenuti del progetto

Il progetto si propone di rispondere ai fabbisogni del settore teatrale rilevati sul territorio e alla domanda di aggiornamento da parte di giovani creativi e tecnici della messa in scena: tale risposta si concretizza nell'offerta di 6 percorsi di formazione e nella connessione tra professionalità tipiche della tradizione teatrale fiorentina e tecnologie innovative legate all'ambito virtuale. Tutto ciò si incardina nella volontà di porre le basi per la creazione di un centro formativo dedicato alle arti sceniche: uno spazio permanente di apprendimento tecnico-artistico con valenza internazionale, che si innesti in una prospettiva di crescita socio economica.

- **Costumista realizzatore** 200 ore (15 allievi)
- **Truccatore e parrucchiere teatrale realizzatore** 200 ore (15 allievi)
- **Attrezzista realizzatore** 225 ore (15 allievi)
- **Illuminotecnico** 200 ore (15 allievi)
- **Scenotecnico** 200 ore (15 allievi)
- **Tecnico Scenografie Virtuali** 225 ore (15 allievi)

Informazioni

- **Maggio Fiorentino Formazione**
via Garibaldi, 7 - 50123 Firenze tel. +39 055 2779335, +39 339 8362788,
fax +39 055 2779346 email: management@maggioformazione.it
- **Pegaso/L'Isola di Arturo Coop Sociale**
via di Casellina, 57/F - 50018 Scandicci (FI) tel. +39 055 7351407 fax +39 055 7356289
email: formazione@isoladiarturo.it

COSTUMISTA realizzatore

1. Finalità del corso

Il corso è finalizzato alle attività di studio, ricerca e disegno di costumi per lo spettacolo lirico. Il percorso formativo prevede la progettazione e realizzazione dei costumi teatrali, l'assistenza alla vestizione e la supervisione alla realizzazione dei capi per un'opera lirica che verrà rappresentata nel mese di luglio 2011 e inserita nella programmazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Il corso sarà coordinato didatticamente da Lorenzo Cutuli, scenografo e costumista dell'opera lirica che verrà rappresentata.

Nel materiale promozionale della rappresentazione verranno segnalati i nomi degli allievi che avranno partecipato al percorso formativo.

2. Struttura e durata del corso

L'attività d'aula e le esercitazioni pratiche di laboratorio si svolgeranno principal-

mente in fascia diurna dal lunedì al venerdì per 8 ore giornaliere.

3. Sedi del corso

Il corso si svolgerà principalmente nella seguente sede:

- Laboratori di sartoria del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino – via Solferino, 15 - Firenze

4. Requisiti richiesti

- Età minima 18 anni
- Assolvimento dell'obbligo scolastico
- Titolo preferenziale a parità di punteggio: iscrizione ai C.P.I. della Provincia di Firenze

5. Modalità di iscrizione

Le domande di iscrizione dovranno essere redatte su modello della Regione Toscana presso tutti i Centri di Impiego della Provincia di Firenze oppure presso:
- Segreteria di Maggio Fiorentino Formazione via Solferino 15 - 50123 Firenze

- PEGASO/coop. L'Isola di Arturo via di Casellina, 57/F- 50018 Scandicci (FI)
la domanda può essere inviata:

- tramite Raccomandata c/o Segreteria di Maggio Fiorentino Formazione mail management@maggioformazione.it e fax 055/2779346 entro GIOVEDÌ 26 MAGGIO 2011 alle ORE 12.00 (non farà fede il timbro postale)
- Consegnata a mano/fax/mail c/o PEGASO/coop. L'Isola di Arturo Fax 055/7356289 mail: formazione@isoladiarturo.it

- Le domande dovranno contenere
- curriculum vitae dettagliato e firmato
- n. 1 foto-tessera;

6. Selezione

La selezione avverrà il 27 maggio 2011 dalle ore 9 presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino via Solferino, 15 Firenze. La selezione consiste in un colloquio

attitudinale in cui sarà verificata la preparazione del candidato sulla conoscenza di argomenti specifici oggetto del corso. I candidati potranno presentare creazioni artistiche di propria realizzazione.

Al termine della selezione la valutazione verrà espressa dalla Commissione con un punteggio da 1 a 100.

Verrà redatta una graduatoria che sarà messa online sui siti www.maggioformazione.it e www.pegasonet.net e affissa presso la sedi.

7. Certificazione finale

Al termine del corso, verrà rilasciata una Dichiarazione degli Apprendimenti della Regione Toscana.

TRUCCATORE e PARRUCCHIERE teatrale realizzatore

1. Finalità del corso

Il corso è finalizzato alle attività di studio e realizzazione del trucco nello spettacolo lirico e di progettazione e realizzazione di parruccheria teatrale. Il percorso formativo prevede la sperimentazione pratica delle conoscenze e competenze acquisite in occasione della messa in scena di un'opera lirica che verrà inserita nella programmazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino nella stagione lirica 2011-2012.

Nel materiale promozionale della rappresentazione verranno segnalati i nomi degli allievi che avranno partecipato al percorso formativo.

2. Struttura e durata del corso

L'attività d'aula e le esercitazioni pratiche di laboratorio si svolgeranno principalmente in fascia diurna dal lunedì al venerdì per 8 ore giornaliere.

3. Sedi del corso

Il corso si svolgerà principalmente presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino – via Solferino, 15 - Firenze

4. Requisiti richiesti

- Istruzione secondo ciclo, sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale; qualifica professionale di II livello corrispondente a settore o sub settore di riferimento; Istruzione di primo ciclo con esperienza lavorativa
- Titolo preferenziale a parità di punteggio: iscrizione ai C.P.I. della Provincia di Firenze

5. Modalità di iscrizione

Le domande di iscrizione dovranno essere redatte su modello della Regione Toscana presso tutti i Centri di Impiego della Provincia di Firenze oppure presso:
- Segreteria di Maggio Fiorentino Formazione via Solferino 15 - 50123 Firenze

- PEGASO/coop. L'Isola di Arturo via di Casellina, 57/F- 50018 Scandicci (FI)
la domanda può essere inviata:

- tramite Raccomandata c/o Segreteria di Maggio Fiorentino Formazione mail management@maggioformazione.it e fax 055/2779346 entro giovedì 15 SETTEMBRE 2011 (farà fede il timbro postale)
- Consegnata a mano/fax/mail c/o PEGASO/coop. L'Isola di Arturo Fax 055/7356289 mail: formazione@isoladiarturo.it

- Le domande dovranno contenere
- curriculum vitae dettagliato e firmato
- n. 1 foto-tessera;

6. Selezione

La selezione avverrà a partire dal 12 ottobre 2011 dalle ore 9 presso la sede di Maggio Formazione Fiorentino – via Garibaldi, 7 Firenze. La selezione consisterà in un colloquio attitudinale in cui sarà veri-

ficata la preparazione del candidato sulla conoscenza di argomenti specifici oggetto del corso. I candidati potranno presentare altre creazioni artistiche di propria realizzazione.

Al termine della selezione la valutazione verrà espressa dalla Commissione con un punteggio da 1 a 100.

Verrà redatta una graduatoria che sarà messa online sui siti www.maggioformazione.it e www.pegasonet.net e affissa presso la sedi.

7. Certificazione finale

Al termine del corso, verrà rilasciata una Dichiarazione degli Apprendimenti della Regione Toscana.

ILLUMINOTECNICO

1. Finalità del corso

Il percorso formativo punta alla specializzazione di professionalità legate alle tecnologie dell'Illuminotecnica applicata allo spazio scenico. In particolare si intende formare operatori in grado di confrontarsi con le diverse esigenze dei linguaggi teatrali, dal mondo della lirica al teatro di prosa e alle sperimentazioni del teatro contemporaneo. Capacità e conoscenze per allestire in autonomia un parco luci e per saper progettare un piano di illuminazione in funzione del copione di uno spettacolo e che sappia abbinare elementi di cultura dello spettacolo con i saperi tecnico professionali. La partecipazione attiva all'allestimento di un reale evento scenico del Teatro Studio da parte di ciascun allievo, è un'ulteriore obiettivo in termini di competenze, e prefigura una metodologia di trasmissione dei saperi efficace e che permette in modo immediato di

far misurare il discente con l'ambiente di lavoro, e quindi di sollecitare modalità di auto-placement.

2. Struttura e durata del corso L'attività d'aula e le esercitazioni pratiche di laboratorio si svolgeranno principalmente in fascia diurna dal lunedì al venerdì per un massimo di 8 ore giornaliere.

3. Sedi del corso Il corso si svolgerà principalmente nella seguente sede:

- Laboratorio teatrale del Teatro Studio di Scandicci – Via Donizetti 58- Scandicci

4. Requisiti richiesti

- Istruzione secondo ciclo, sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale; qualifica professionale di II livello corrispondente a settore o sub settore di riferimento; Istruzione di primo ciclo con esperienza lavorativa
- Titolo preferenziale a parità di punteggio: iscrizione ai C.P.I. della Provincia di Firenze

ATTREZZISTA realizzatore

1. Finalità del corso

Il corso è finalizzato a formare un attrezzista teatrale, visto lo sviluppo di nuove tecnologie sempre più sofisticate nonché di nuove forme creative che rendono necessaria una revisione della formazione tradizionale della figura dell'attrezzista teatrale, sulla base di un attento approfondimento delle competenze delle professioni tecniche dello spettacolo dal vivo. Il progetto si prefigge quindi di formare un attrezzista capace di operare trasversalmente rispetto a diversi ambiti nel settore dello spettacolo e capace di interagire all'interno dei diversi processi lavorativi.

2. Struttura e durata del corso

L'attività d'aula e le esercitazioni pratiche di laboratorio si svolgeranno principalmente in fascia diurna dal lunedì al venerdì per 8 ore giornaliere.

3. Sedi del corso

Il corso si svolgerà principalmente presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino – via Solferino, 15 - Firenze

4. Requisiti richiesti

- Istruzione secondo ciclo, sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale; qualifica professionale di II livello corrispondente a settore o sub settore di riferimento; Istruzione di primo ciclo con esperienza lavorativa
- Titolo preferenziale a parità di punteggio: iscrizione ai C.P.I. della Provincia di Firenze

5. Modalità di iscrizione

Le domande di iscrizione dovranno essere redatte su modello della Regione Toscana presso tutti i Centri di Impiego della Provincia di Firenze oppure presso:

- Segreteria di Maggio Fiorentino Formazione via Solferino 15 - 50123 Firenze

- PEGASO/coop. L'Isola di Arturo via di Ca-

sellina, 57/F- 50018 Scandicci (FI)

la domanda può essere inviata:

- Tramite Raccomandata c/o Segreteria di Maggio Fiorentino Formazione mail management@maggioformazione.it e fax 055/2779346 entro giovedì 15 SETTEMBRE 2011 (farà fede il timbro postale)
- Consegnata a mano/fax/mail c/o PEGASO/coop. L'Isola di Arturo Fax 055/7356289 mail: formazione@isoladiarturo.it

- Le domande dovranno contenere
- curriculum vitae dettagliato e firmato
- n. 1 foto-tessera;

6. Selezione

La selezione avverrà da giovedì 22 Settembre 2011 dalle ore 9 presso la sede di Maggio Formazione Fiorentino – via Garibaldi, 7 Firenze. La selezione consiste in un colloquio attitudinale in cui sarà verificata la preparazione del candidato sulla

conoscenza di argomenti specifici oggetto del corso. I candidati potranno presentare altre creazioni artistiche di propria realizzazione.

Al termine della selezione la valutazione verrà espressa dalla Commissione con un punteggio da 1 a 100.

Verrà redatta una graduatoria che sarà messa online sui siti www.maggioformazione.it e www.pegasonet.net e affissa presso la sede.

7. Certificazione finale

Al termine del corso, verrà rilasciata una Dichiarazione degli Apprendimenti della Regione Toscana.

SCENOTECNICO

1. Finalità del corso

Il percorso formativo punta alla creazione di uno scenotecnico che comprenda le tradizionali (quanto indispensabili) competenze di manualità e perizia artigiana-le al fianco della conoscenza e dell'uso consapevole delle nuove tecniche di movimentazione scenica e delle tecnologie digitali applicate alla scena. Immettere sul territorio artistico, culturale, scenografico fiorentino uno skill che sappia costruire e movimentare elementi scenografici e che abbia la capacità di trovare, spesso immediate, soluzioni tecniche alle idee scenografiche. Un percorso formativo quindi che istruisca "menti e mani" a montare e smontare scene, a movimentarle durante una performance, a conoscere pregi e difetti dei materiali quali legno, ferro, carta, polistirolo... Il profilo professionale così definito inoltre, deve essere in grado di confrontarsi con le diverse esigenze dei linguaggi teatrali (dal mondo della lirica

al teatro di prosa e alle sperimentazioni del teatro contemporaneo) e risponde al fabbisogno di lavoro diffuso per quanto riguarda l'aggiornamento delle competenze.

2. Struttura e durata del corso

L'attività d'aula e le esercitazioni pratiche di laboratorio si svolgeranno principalmente in fascia diurna dal lunedì al venerdì per un massimo di 8 ore giornaliere.

3. Sedi del corso

Il corso si svolgerà principalmente nella seguente sede:

- Laboratorio teatrale del Teatro Studio di Scandicci – Via Donizetti 58- Scandicci

4. Requisiti richiesti

- Istruzione secondo ciclo, sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale; qualifica professionale di II livello corrispondente a settore o sub settore di riferimento; Istruzione di primo ciclo con esperienza lavorativa
- Titolo preferenziale a parità di punteggio: iscrizione ai C.P.I. della Provincia di Firenze

TECNICO SCENOGRAFIE virtuali

1. Finalità del corso

Il percorso formativo si riferisce a uno skill professionale ancora poco diffuso sul territorio provinciale e regionale: un tecnico creativo che sia in grado di affrontare le esigenze del progetto scenografico sfruttando tutte le tecnologie che concorrono alla creazione della cosiddetta scena immaginaria. L'utilizzo della luce, della video-proiezione e delle tecnologie digitali applicate allo spazio scenico è sempre più richiesto tanto dal mondo della lirica quanto dal teatro di ricerca. Il tecnico esperto nelle tecnologie della scenografia virtuale è una figura creativa indispensabile nel rinnovamento delle competenze tradizionali impiegate nella macchinaria teatrale ed è sempre più richiesto sull'intero territorio nazionale.

2. Struttura e durata del corso

L'attività d'aula e le esercitazioni pratiche

di laboratorio si svolgeranno principalmente in fascia diurna dal lunedì al venerdì per un massimo di 8 ore giornaliere.

3. Sedi del corso

Il corso si svolgerà principalmente nella seguente sede:

- Laboratorio teatrale del Teatro Studio di Scandicci – Via Donizetti 58- Scandicci

4. Requisiti richiesti

- Istruzione secondo ciclo, sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale; qualifica professionale di II livello corrispondente a settore o sub settore di riferimento; Istruzione di primo ciclo con esperienza lavorativa
- Titolo preferenziale a parità di punteggio: iscrizione ai C.P.I. della Provincia di Firenze

5. Modalità di iscrizione

Le domande di iscrizione dovranno essere redatte su modello della Regione To-

scana presso tutti i Centri di Impiego della Provincia di Firenze oppure presso:

- Segreteria di Maggio Fiorentino Formazione via Solferino 15 - 50123 Firenze

- PEGASO/coop. L'Isola di Arturo via di Casellina, 57/F- 50018 Scandicci (FI)

la domanda può essere inviata:

- Tramite Raccomandata c/o Segreteria di Maggio Fiorentino Formazione entro giovedì 15 SETTEMBRE 2011 (farà fede il timbro postale)
- Consegnata a mano/fax/mail c/o PEGASO/coop. L'Isola di Arturo Fax 055/7356289 mail: formazione@isoladiarturo.it

- Le domande dovranno contenere
- curriculum vitae dettagliato e firmato
- n. 1 foto-tessera;

6. Selezione

La selezione avverrà da giovedì 22 Settembre 2011 alle ore 9. La selezione con-

siste in un colloquio attitudinale in cui sarà verificata la preparazione del candidato sulla conoscenza di argomenti specifici oggetto del corso. I candidati potranno presentare altre creazioni artistiche di propria realizzazione.

Al termine della selezione la valutazione verrà espressa dalla Commissione con un punteggio da 1 a 100.

Verrà redatta una graduatoria che sarà messa online sui siti www.maggioformazione.it e www.pegasonet.net e affissa presso la sedi.

7. Certificazione finale

Al termine del corso, verrà rilasciata una Dichiarazione degli Apprendimenti della Regione Toscana.