



Maggio Fiorentino Formazione è l'Accademia di alta formazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, nata con l'obiettivo di perfezionare e completare la preparazione di giovani talenti al termine del loro percorso di studi tradizionali, offrendo loro l'opportunità unica di fare esperienza concreta sul palcoscenico di uno dei più prestigiosi teatri lirici del mondo. Soci del Maggio Fiorentino Formazione sono, oltre alla stessa Fondazione del Maggio, la Camera di Commercio di Firenze e Co.Se.Fi. di Confindustria Firenze, consapevoli del valore e dell'importanza strategica che ha per Firenze la presenza di un centro di eccellenza internazionale nella formazione non solo delle professioni musicali ma di tutti i "mestieri dello spettacolo" e in particolare del teatro lirico. Cantanti lirici, scenografi, professori d'orchestra, sarti teatrali, costumisti, truccatori e parrucchieri teatrali, attrezzisti, tecnici del suono, scenografi informatici, lighting designer: sono giovani artisti cui Maggio Fiorentino Formazione, con il progetto "Bottega dell'Opera", intende offrire un'opportunità unica da vari punti di vista: la possibilità di "fare esperienza" sul palcoscenico di un grande teatro, la docenza da parte di artisti di chiara fama, a partire da Zubin Mehta che ha sostenuto l'iniziativa fin dai suoi esordi, l'accesso alle risorse artistiche, tecniche, logistiche e sceniche del Teatro. Presidente e direttore musicale di Maggio Fiorentino Formazione è il M° Giovan Battista Varoli.

La mission principale dell'Accademia è l'alta formazione per le professioni del teatro musicale e in questo contesto è stato effettuato il corso *Realizzare le scenografie per il teatro lirico* finanziato con fondi europei attraverso voucher formativi individuali della Provincia di Firenze - Settore Formazione, inserito nel catalogo del Centro Formativo Territoriale Firenze Centro 2. Il corso è stato realizzato in collaborazione con i laboratori di scenografia del Teatro del Maggio e con l'Accademia di Belle arti di Firenze. Sono stati docenti, oltre a Raffaele Del Savio che ha ideato la scenografia per questa produzione de *La serva padrona* e a Piero Buzzichelli docente di scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, i responsabili del Laboratorio scenografico del Teatro del Maggio: lo scenografo realizzatore Adnan Alzubadi e il capo reparto delle costruzioni Roberto Cosi. Le scenografie dello spettacolo sono quindi frutto di un lavoro laboratoriale e pluridisciplinare fra i partecipanti al corso e i docenti in un'ottica di integrazione fra didattica e produzione che si propone come modello artistico e funzionale per nuove prospettive di sviluppo dello spettacolo dal vivo. I partecipanti al corso sono tutti già attivi in percorsi personali nel settore: **Valentina, Andrei, Virginia Bardoni, Vieri Cecconi, Dalila Chessa, Lisa Colombi, Lorenzo Daddi, Cecilia Galli, Virginia Guidotti, Caterina Marchi, Eneas Medeot, Nina Celeste Medeot, Paola Passeri, Chiara Pecchioli, Letizia Sadocchi, Lucio Stagi, Alessandra Tortella, Vittorio Zini**

Anche Irene Favro e Salvatore Salvaggio, protagonisti de *La serva padrona*, sono stati allievi di Maggio Formazione nel *Corso di alta formazione per cantanti lirici* realizzato nel 2009 e hanno in questo contesto già partecipato alle produzioni delle stagioni 2009 - 2010 del Teatro del Maggio: *Il campanello* di Donizetti e *Il barbiere di Siviglia*.

Maggio Fiorentino Formazione

presidente e direttore musicale Giovan Battista Varoli

coordinatore artistico Paolo Bellocchi

coordinatore dei corsi Federico Bardazzi

segreteria Cinzia Scali

Maggio Fiorentino Formazione

Via Garibaldi 7 - 50123 Firenze Tel. 055 2779326 - 055 2779335 Fax 055 2779346

e-mail segreteria@maggioformazione.it - web www.maggioformazione.it

C.F. 94092740482 P. IVA 05373550481